



IES FERNANDO DE LOS RÍOS

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

-TERCERO DIVERSIFICACIÓN
-CUARTO DE DIVERSIFICACIÓN

Componentes del Departamento:

- María Luisa Fernández García
- Carlos López Cifuentes
- Sonia González Carrasco
- Alba Jiménez Castillo
- Cristina Martínez Soriano

Jefa de Departamento:

- Teresa M^a Ruipérez Picazo

I.E.S. "FERNANDO DE LOS RÍOS"
QUINTANAR DEL REY (CUENCA)
CURSO 2025-2026

1.INDICE

- 1. Introducción**
- 2. Contexto y Alumnado**
- 3. Integrantes del Departamento**
- 4. Objetivos**
- 5. Tercer curso de Diversificación**
 - 5.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación**
 - 5.2 Saberes básicos**
 - 5.3 Programación de las Unidades de 3º diversificación**
- 6. Cuarto curso de Diversificación**
 - 6.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación**
 - 6.2 Saberes básicos**
 - 6.3 Programación de las Unidades de 4º diversificación**
- 7. Metodología**
 - 7.1 Materiales Curriculares y Recursos Didácticos; organización de tiempos**
- 8. Medidas de Inclusión educativa y Atención a la Diversidad**
- 9. Actividades Complementarias**
- 10. Elementos Transversales**
- 11. Evaluación**
 - 11.1 Evaluación del proceso de enseñanza de la propia práctica docente**
 - 11.2 Criterios de Calificación**
 - 11.3 Criterios de Recuperación**
 - 11.4 Criterios de Promoción**
 - 11.5 Alumnos/as con la asignatura Pendiente**
- 12. ANEXOS**
 - ANEXO I-Rúbrica de Evaluación de Situaciones de Aprendizaje**

1.INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica para los cursos tercero y cuarto de Diversificación Curricular se enmarca dentro del proceso de transformación educativa impulsado por la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, que ha introducido un cambio sustancial en el sistema educativo español, asentando un modelo basado en el **desarrollo competencial**, la **inclusión**, la **equidad** y la **atención personalizada** al alumnado.

En este nuevo escenario, los **programas de diversificación curricular**, regulados en Castilla-La Mancha mediante el **Decreto 166/2022, de 2 de septiembre**, se consolidan como una medida específica para atender al alumnado con dificultades significativas de aprendizaje, que necesita una vía metodológica y organizativa alternativa para alcanzar los objetivos de la etapa y obtener el **título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria**.

Tal y como establece el **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se regula la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla-La Mancha, y su artículo 33, estos programas permiten adaptar el currículo mediante la organización por ámbitos y una metodología específica, ajustada a los ritmos, estilos y necesidades del alumnado. Su finalidad es garantizar el desarrollo competencial y el progreso académico de quienes presentan un perfil diverso, asegurando su permanencia en el sistema educativo en igualdad de condiciones.

En este contexto, la **materia de Lengua Extranjera – Inglés** sigue desempeñando un papel fundamental en la formación integral del alumnado. Su enseñanza se adapta a las características del grupo de Diversificación, buscando siempre la **funcionalidad**, la **motivación** y la **contextualización del aprendizaje**, con un enfoque centrado en la comunicación efectiva y la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje.

La materia contribuye de manera significativa al desarrollo de las **competencias clave** definidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, especialmente a la competencia **plurilingüe**, la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, y la **competencia digital**. Asimismo, refuerza valores como el **respeto a la diversidad**, el **pensamiento crítico**, y la **conciencia intercultural**, aspectos esenciales en un mundo globalizado y en constante transformación.

Los **saberes básicos** de la materia se estructuran en tres bloques interrelacionados:

- **Comunicación**, centrado en el desarrollo de las destrezas receptivas y productivas (comprensión, expresión, interacción y mediación).
- **Plurilingüismo**, que promueve la reflexión sobre las lenguas y el uso estratégico del repertorio lingüístico del alumnado.
- **Interculturalidad**, que fomenta el respeto hacia otras culturas, lenguas y formas de vida, favoreciendo la empatía y la convivencia democrática.

Los **criterios de evaluación**, formulados de forma competencial, permiten valorar el grado de desarrollo de las **competencias específicas** de la materia, ajustándose al nivel madurativo del alumnado y a sus

circunstancias personales. Estos criterios se inspiran en los niveles de referencia del **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**, adaptados a las características del alumnado de Diversificación.

La programación incorpora **metodologías activas**, **enfoques flexibles** y una planificación didáctica centrada en la **significación del aprendizaje**. Se prioriza la realización de **tareas prácticas y contextualizadas**, la resolución de problemas, el trabajo cooperativo, el uso responsable de las tecnologías y la creación de situaciones de aprendizaje que conecten con los intereses, experiencias previas y necesidades reales del alumnado. Todo ello con el fin de potenciar su **autonomía**, su **autoestima** y su **implicación activa** en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, esta programación está diseñada para dar respuesta a las características del alumnado de 3.º y 4.º de Diversificación Curricular en nuestro centro el IES Fernando de los Ríos, contribuyendo a su inclusión educativa y social, a la mejora de sus resultados académicos y al desarrollo de las competencias necesarias para su futuro personal, formativo y profesional.

2. CONTEXTO Y ALUMNADO

El IES Fernando de los Ríos se encuentra en la localidad de Quintanar del Rey, integrada en la comarca de la Manchuela conquense, se sitúa a 96km de la capital provincial. Cuenta con una población de 7.500 habitantes aproximadamente y se dedica a la actividad agrícola. La economía en los años anteriores se centró en el sector de la construcción, pero más tarde, debido al parón de este sector, terminó por desinflarse y se empezó a centrar en el sector de la agricultura.

Esta localidad está centrada en el cultivo del champiñón y setas de cardo hallándose en él la Sede del Centro de Investigación del champiñón dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. A nuestro centro acuden alumnos no sólo de Quintanar del Rey, sino también de poblaciones limítrofes entre las cuales están: Villagarcía del Llano y Casasimarro.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM. Por tanto, el Departamento de Inglés se marca como objetivo prioritario la consecución de los siguientes:

- ✓ Respetar la pluralidad de ideología y defender la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias.
- ✓ Educar en igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo.

- ✓ Garantizar la plena integración del alumnado en el proceso educativo.
- ✓ Utilizar instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.
- ✓ Promover actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan
- ✓ Colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio que, con fines educativos, se organicen.

3. INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Este curso académico, el Departamento de Inglés se compone de cinco compañeras y un compañero a tiempo completo. Nuestra compañera Ana Álvarez se encuentra de baja maternal, y la sustituye Cristina Martínez Soriano, que se incorporó la primera semana del curso.

A continuación, se refleja el puesto de responsabilidades, grupos y horas lectivas por parte de los seis integrantes del departamento:

PROFESORES	RESPONSABILIDADES	GRUPOS	HORAS LECTIVAS
TERESA RUIPÉREZ PICAZO	-Jefa de Departamento -Tutora 2ºESO A	- 1ºESO B - 2ºESO A - 1ºBACH C - 2ºBACH A	19
Mª LUISA FERNÁNDEZ GARCÍA		- 1ºESO A y F - 4ºESO A - 3ºDIVER - 2ºBACH C	19
CARLOS LÓPEZ CIFUENTES	- Tutor 1ºBACH B	- 2ºESO B y 2ºESO D - 3ºESO D - 4ºESO B - 1ºBACH B	19
SONIA GONZÁLEZ CARRASCO	-Tutora de 1ºBACH A	- 4ºESO C - 4ºDIVER - 1ºBACH A - 2ºBACH B - 2ºFPB FM/IO -ALT (1ºESO-1H)	19
ALBA JIMÉNEZ CASTILLO	-Tutora 3ºESO B	- 1º ESO D y 1ºESO E - 3º ESO B Y C - 1º CFGS - LRIN (1H)	19
CRISTINA MARTÍNEZ SORIANO	-Tutora 3ºESO A	-1º ESO C -2º ESO C -3ºESO A -1º FPB FM Y 1ºFPB IO -ALT (1ºBACH-2H)	19

3. OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

En los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL COMPETENCIAL

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además

tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el **perfil competencial**. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia

en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la

ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5. TERCER CURSO DE DIVERSIFICACIÓN

5.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de diversificación que determinan el grado de desempeño de cada una:

Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.

7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.

Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

5.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para tercero de diversificación en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

C. Comunicación en lengua extranjera

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

5.3 Programación de las Unidades de 3º de Diversificación

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.

Repasar el uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.

Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
- *Speaking*, SB, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
- *Grammar*, SB, págs. 5 y 6: uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 7: capacidad para presentarse.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 6: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinares

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Distintos trabajos.

UNIT 1 – Material World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.

Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

De forma oral, describir ropa y comprar ropa.

Redactar una reseña sobre una tienda.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad y de *how many* y *how much* para preguntar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.

Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.

Conversación oral en la que se hacen compras.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Text Organisation: organización del texto.

Realización de una actividad para practicar la organización del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shopping

Culture Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Advert

Step One: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.

Step Two: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- *Listening*, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.
- *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- *Pronunciation*, SB, pág. 12; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.
- *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
- *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.
- *Culture Quiz*, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.

Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 14: moda ética.
- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Grammar*, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.
- *Grammar*, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.
- *Speaking*, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.
- *Writing*, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.
- *Listening*, SB, pág. 11: historia de la moda.
- *Reading*, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.
- *Culture Quiz*, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la moda.
- Historia del comercio por internet.

Lengua Extranjera:

- Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
- Los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad.
- *How many* y *how much* para preguntar cantidad.
- El género periodístico de la reseña.
- La organización textual.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un anuncio digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un anuncio.

Educación en Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Moda saludable y ética.
- Las compras como tratamiento terapéutico.
- El papel de la publicidad.
- Disposición de los comercios en los centros comerciales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
- Las compras como tratamiento terapéutico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.
- El comercio por internet.

Producción y consumo responsables:

- Moda ética.

UNIT 2 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.
- Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.
- De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente sonidos mudos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Stop & Think!*: deportes adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Women in Sport*: el papel de las mujeres en el deporte.

Grammar

- Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.
- @Tip*: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo *to be* y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de expresiones para reservar un vuelo.
- Life Skills Video: Westwood Travel*: video para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación para reservar un vuelo.

Vocabulary

- Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas entradas sobre cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciation*: pronunciación de sonidos mudos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en *Present Simple* y no en *Present Continuous*.
- @Tip*: uso del *Present Simple* para describir hechos en una historia o película.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

Listening

Escucha de un podcast sobre la película *Doctor Strange* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.

Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.

Expresiones para expresar gustos y preferencias.

Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad.

@Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Information

Culture Video: Wikipedia: vídeo sobre la *Wikipedia* y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la *Wikipedia* y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de *wiki* con el contenido que ofrecen.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.

Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.

Step Three: jugar al tres en raya.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.
- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.
- *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y uso de los verbos estáticos.
- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Culture Quiz*, pág. 115: la *Wikipedia* y los contenidos *wiki*.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.
- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.
- *Grammar*, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.
- *Grammar*, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
- *Listening*, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel *Doctor Strange*.
- *Speaking*, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.
- *Writing*, SB, pág. 26: la película *The Sun Is Also a Star*.
- *Culture Quiz*, pág. 115: la enciclopedia colaborativa *Wikipedia* y su forma de ser editada; distintas *wikis* y el contenido que ofrecen.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El falso futbolista Ali Dia.
- Las mujeres en el deporte.

Biología y Geología:

- Errores científicos en el cine.

Educación Física:

- Las mujeres en el deporte.
- El torneo de Wimbledon y curiosidades.

Lengua Extranjera:

- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Los verbos estáticos.
- El género periodístico del pódcast.
- Los conectores de finalidad.
- El género periodístico de la crítica cinematográfica.

Tecnología y Digitalización:

- Errores científicos en el cine.
- Un juego tres en raya digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
- La película *Doctor Strange*.
- Géneros cinematográficos.
- La película *The Sun Is Also a Star*.
- Un juego tres en raya.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Fomento de la práctica deportiva.

Igualdad de género:

- Las mujeres en el deporte.

Reducción de las desigualdades:

- Las mujeres en el deporte.
- La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

UNIT 3 – Amazing Powers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.
- Redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente formas débiles.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un foro de internet sobre personalidad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer carta sobre la película *Wonder Woman* al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Comics*: vídeo sobre cómics.

Grammar

- Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura *(not) as ... as* para establecer comparaciones.
- @Tip*: reglas para formar el comparativo y el superlativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciation*: pronunciación de sonidos débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
- Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Ejercicio con información personal.
- Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

Vocabulary

- Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura *too* + adjetivo para expresar exceso y de *(not)* + adjetivo + *enough* para indicar insuficiencia.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.

Speaking

Práctica de frases para hacer una encuesta.

Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.

Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Help!

Culture Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Test Yourself: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Comic Strip

Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.

Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.
- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- *Pronunciation*, SB, pág. 31; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de un personaje.
- *Culture Quiz*, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.
- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Speaking*, SB, pág. 35: las encuestas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.
- *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.
- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- *Speaking*, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.
- *Writing*, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.
- *Grammar*, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.
- *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- *Listening*, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.
- *Culture Quiz*, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la tira de cómic.

Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

lengua Extranjera:

- El personaje de cómic de Wonder Woman.
- El género literario del cómic.
- El adjetivo comparativo.
- El adjetivo superlativo.
- La estructura comparativa (*not*) *as ... as*.
- Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
- Las estructuras *too* + adjetivo y (*not*) + adjetivo + *enough*.
- Adjetivos y adverbios para realzar un texto.
- La tira de cómic.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una tira de cómic digital.

Matemáticas:

- La encuesta.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La película *Wonder Woman*.
- Bandas sonoras en el cine de terror.
- Monstruos en el cine.
- La tira de cómic.

Música:

- Bandas sonoras en el cine de terror.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.
- Reacciones ante una emergencia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género:

- La superheroína de cómic Wonder Woman.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La entrevista de trabajo.

UNIT 4 – Showtime

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.
- Escribir un correo electrónico sobre un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.

referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.

@Tip: reglas para añadir **-ed**.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hacer sugerencias.

Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.

Techno Option: vídeo sobre la conversación.

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de información sobre distintos actores en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.

Reading

Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *There was / There were* para describir hechos del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir sucesos pasados.

Conversación sobre sucesos pasados.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.

Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: uso de los conectores **so**, **as a result** y **that's why** para expresar consecuencia.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At School

Culture Video: School Days: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).

Test Yourself: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.

Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.
- *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- *Pronunciation*, SB, pág. 42; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Past Simple* y *There was / There were*.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.
- *Culture Quiz*, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
- *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.
- *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.
- *Reading*, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.
- *Grammar*, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.
- *Vocabulary*, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.
- *Reading*, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.
- *Culture Quiz*, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
- Los Premios Óscar.
- El actor Charlie Chaplin.

Lengua Extranjera:

- El *Past Simple*.
- *There was / There were*.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una página cultural digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Grabación de un vídeo sobre una conversación.
- Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.
- Los Premios Óscar.
- Elaboración de una página cultural.

Música:

- Instrumentos del mundo.
- La cantante Rosalía.
- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Reducción de las desigualdades:

- Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

UNIT 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

Aprender a utilizar el *Past Continuous* y a usarlo junto con el *Past Simple*.

Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de expresiones para expresar preferencia.

Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Past Continuous* para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.

@Tip: uso de **when** ante un verbo en *Past Simple* y de **while** ante un verbo en *Past Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.

Life Skills Video: vídeo sobre un delito.

Conversación sobre un delito.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: los conectores **also**, **too** e **in addition**.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travelling

Culture Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Itinerary

Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.

Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 57; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.
- *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: el *Past Continuous* y su uso junto con el *Past Simple*.
- *Writing*, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.
- *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.
- *Grammar*, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.
- *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.
- *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.
- *Grammar*, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.
- *Reading*, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
- *Grammar*, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.
- *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.
- Monumentos históricos y país donde se hallan.
- Museo de los Vampiros de París.
- Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
- Delitos históricos.
- La torre Eiffel.
- Monumentos y su ubicación en el mundo.
- Lugares encantados de Escocia.

Lengua Extranjera:

- El *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Las conjunciones **when** y **while**.
- El género del blog.
- Los conectores de adición **also**, **too** e **in addition**.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un itinerario digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un itinerario.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Ética en el turismo.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza:

- *El manifiesto comunista*, de Karl Marx.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones relacionadas con el mundo del delito.

Producción y consumo responsables:

- Ética en el turismo.

UNIT 6 – Body and Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **mustn't** y **have to**.

Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.

De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

Escribir una carta prestando consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

B) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de **can** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de **should** para pedir o dar consejo, de **must** para expresar obligación o necesidad y de **mustn't** para expresar prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

Speaking

Práctica de frases para planear una excursión escolar.

Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: las terminaciones **-y** y **-ed** para formar sustantivos.

Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de **have to** para expresar obligación y necesidad.

@Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de **have to** y **must**.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a *Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To*: ampliación de verbos modales.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.

Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.

Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Presentation of Examples: uso de los conectores **for example**, **such as** y **like** para introducir ejemplos.

Realización de una actividad para practicar el uso de **for example**, **such as** y **like**.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mealtime

Culture Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.

Test Yourself: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.

Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.

Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- *Listening*, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.
- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- *Pronunciation*, SB, pág. 60; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **mustn't**, **have to**, **may**, **might**, **need to** y **be able to**.
- *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.
- *Culture Quiz*, pág. 119: modales en la mesa.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
- Speaking*, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.
- Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa.

Competencia emprendedora:

- Speaking*, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.
- Vocabulary*, SB, pág. 64; *Reading*, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
- Reading*, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.
- Speaking*, SB, pág. 67; *Writing*, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.
- Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de un trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.
- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.
- *Grammar*, SB, pág. 67; *Listening*, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Historia del cuchillo y el tenedor.

Biología y Geología:

- El cuerpo humano.
- El funcionamiento del cerebro.
- Características de distintos alimentos.

Educación Física:

- Deporte y alimentación.

Lengua Extranjera:

- Los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to**.
- Los conectores para introducir ejemplos **for example, such as** y **like**.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un trivia digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un trivia.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- La importancia de una buena alimentación.
- Modales en la mesa.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Mitos y realidades nutricionales.
- Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
- La importancia de una buena alimentación.
- Deporte y alimentación.

UNIT 7 – Looking Forward

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.

Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.

Escribir un artículo sobre el futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos acertijos sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: animales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los distintos tiempos de futuro: **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el *Present Simple* con valor de futuro para hablar de horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del *Future Continuous* para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para describir un animal.

Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un blog con consejos de salud.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.

Listening

Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.

Conversación en la que se ofrece ayuda.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.

Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Contrast: conectores adversativos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

Culture Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Poster About the Future

Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.

Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- *Listening*, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.
- *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- *Pronunciation*, SB, pág. 76; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
- *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Future Continuous*, pág. 141; *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.
- *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
- *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- *Reading*, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.
- *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading*, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.
- Speaking*, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.
- Writing*, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.
- Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
- *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la medicina.
- Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Biología y Geología:

- Información sobre distintos animales.
- Animales en peligro de extinción.
- Remedios naturales.

Lengua Extranjera:

- Tiempos de futuro: **will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous.**
- Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- Los condicionales: primero, segundo y tercero.
- Los conectores adversativos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster sobre el futuro digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster sobre el futuro.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Animales en peligro de extinción.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Detección de enfermedades a través del olfato.
- Remedios naturales.

Vida submarina:

- El pez león, una especie invasora.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Animales en peligro de extinción.

UNIT 8 – People in Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.

Escribir una biografía.

Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.

@Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Conversación sobre un viaje.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: el significado del prefijo *re-*.

Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Expresiones temporales que acompañan al *Present Perfect Simple*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple*.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para comparar experiencias.

Conversación en la que se comparan experiencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

Culture Video: My Roots: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nombre *Indias Occidentales*.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.

Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

- *Listening*, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.
- *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- *Pronunciation*, SB, pág. 86; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.
- *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*, pág. 143; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las expresiones temporales.
- *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
- *Culture Quiz*, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.
- *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.
- *Grammar*, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
- *Listening*, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 83: deportes extremos.
- *Reading*, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
- *Listening*, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
- Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Colón y las Indias Occidentales.

Lengua Extranjera:

- El *Present Perfect Simple*.
- El *Past Perfect Simple*.
- Expresiones temporales.
- Verbos regulares e irregulares.
- El prefijo **re-**.

Educación Física:

- Deportes extremos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la vida animal.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La práctica de senderismo.
- La práctica de deportes extremos.

Igualdad de género:

- El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La búsqueda de nuevos horizontes.
- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por la vida animal.
- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.

Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, expresar y apoyar opiniones.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios fragmentos de libros.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.

@Tip: Uso de **by** para mencionar el agente en la pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.

Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.

Conversación en la que se ofrecen opiniones.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: lugares de la ciudad.

Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Past Simple* en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: el estilo indirecto.

Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para sustentar opiniones.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se sustentan opiniones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.

Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Our Things

Culture Video: Repair or Replace?: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el reciclaje.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Museum Information Cards

Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.
- *Listening*, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
- *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.

- *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- *Pronunciation*, SB, pág. 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*, pág. 144; *Optional Grammar Extension: Reported Speech*, pág. 145; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.
- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
- *Culture Quiz*, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing*, SB, pág. 100; *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.
- *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.
- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 92; *Grammar*, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.
- *Reading*, SB, pág. 93: ciudades legendarias.
- *Grammar*, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks *Tiger, Tiger*.
- *Listening*, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss *El nombre del viento*.
- *Vocabulary*, pág. 96: ciudades verdes.
- *Reading*, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.
- *Grammar*, pág. 98: monumentos de Pekín.
- *Listening*, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
- *Writing*, pág. 100: la ciudad de Toronto.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 132: criaturas míticas de distintos lugares de Europa.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Datos de interés relacionados con la historia.
- Ciudades legendarias con una base real.
- La ciudad romana de Pompeya.
- Monumentos de Pekín.
- Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
- Historia de la basura y el reciclaje.

Lengua Extranjera:

- Datos de interés relacionados con la literatura.
- Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
- La pasiva: *Present Simple* y *Past Simple*. Uso de **by** para introducir el complemento agente.

- Las oraciones de relativo.
- *Tiger, Tiger*, novela de Lynne Reid Banks.
- *El nombre del viento*, novela de Patrick Rothfuss.
- El estilo indirecto.
- Criaturas míticas de la literatura.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por los animales.
- La importancia de las ciudades verdes.
- La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El reciclaje como actitud emprendedora.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Ciudades verdes.

Producción y consumo responsables:

- El reciclaje.
- Vida de ecosistemas terrestres:
- Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

6. CUARTO CURSO DE DIVERSIFICACIÓN

6.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo curso de diversificación que determinan el grado de desempeño de cada una:

Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.

7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.

Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

6.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para tercero de diversificación en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

C. Comunicación en lengua extranjera

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

6.3 Programación de las Unidades de Cuarto de Diversificación

UNIT 1 – Game Changers

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.

Aprender a utilizar el Past Simple y used to.

Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un podcast sobre el tren más rápido del mundo.

De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.

Redactar un correo electrónico sobre un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un quiz sobre historia.

@Tip: formación de sustantivos con el sufijo -ment.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: los sonidos /i:/ e /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Communication History: vídeo sobre la historia de la comunicación.

Speaking

Práctica de frases para hablar de personas importantes.

Conversación oral sobre personajes históricos.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.

@Tip: definición de phrasal verb.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Pronunciation: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Bicycles, Then and Now: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de used to para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.

@Tip: las formas negativa e interrogativa de used to.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: vídeo en el que se practican frases para obtener información.

Conversación oral en la que se pide y da información.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.

Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Revision of Text Organisation: los distintos párrafos que conforman un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Around London

Culture Video: Travel in London: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el primer autobús de Londres.

Test Yourself: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

Collaborative Project: A Biographical Timeline

Step One: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.

Step Two: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Listening, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.
- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Pronunciation, SB, págs. 8 y 12; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Grammar, SB, págs. 10-11 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso del Past Simple y used to.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
- Culture Quiz, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 11: capacidad de hablar de personajes históricos.
- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de preguntar y proporcionar información.
- Writing, SB, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 8; Grammar, SB, págs. 10-11; Speaking, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia.
- Reading, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- Listening, SB, pág. 11: la historia de la comunicación.
- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 14; Culture Quiz, pág. 114: la historia de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.
- Listening, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- Culture Quiz, pág. 114: el primer autobús de Londres.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Cultura general relacionada con la historia.
- La importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.
- La historia de la comunicación.
- La historia de los medios de transporte.
- Medios de transporte pioneros.
- La historia de la bicicleta.
- El primer autobús de Londres.

- El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
- El eje cronológico.

Lengua Extranjera:

- El sufijo sustantivador -ment.
- El Past Simple.
- Los phrasal verbs.
- La forma verbal used to.
- La organización textual.
- El correo electrónico.

Tecnología:

- Elaboración de un eje cronológico digital.

) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre los compañeros.

UNIT 2 – Going Global

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.

Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.

De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.

Redactar una historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ei/ y /ai/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: An Exchange Student: vídeo sobre una estudiante de intercambio.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para describir una imagen.

Conversación en la que se describe una fotografía.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.

Pronunciation: los sonidos /ei/ y /ai/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous y el Past Simple para indicar que una acción larga en progreso (en Past Continuous) fue interrumpida por otra más corta (en Past Simple).

@Tip: uso de when con el Past Simple y de while con el Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Simple para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: It's a Wonderful World: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

Speaking

Expresiones para hablar de viajes en avión.

Life Skills Video: A Trip to France: vídeo sobre un viaje a Francia.

Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una historia.

Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Sequence and Time Expressions: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Accommodation

Culture Video: Home or Hotel?: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Test Yourself: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.

Step Two: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.

- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ei/ y /ai/.

- Grammar, SB, págs. 20-21 y 24-25; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una historia.

- Culture Quiz, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - Reading, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.
 - Grammar, SB, pag. 24: el sinkhole.
 - Culture Quiz, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Option, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
 - Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - Vocabulary, SB, pág. 18: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.
 - Speaking, SB, pág. 21: capacidad de describir una fotografía.
 - Speaking, SB, pág. 25: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.
 - Writing, SB, pág. 26: capacidad de escribir una historia.
 - Culture Quiz, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
 - Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Vocabulary, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.
 - Grammar, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
 - Grammar, SB, pág. 24: información sobre distintos países.
 - Listening, SB, pág. 25: lugares del mundo.
 - Collaborative Project, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.
- e) Temas interdisciplinares
- Geografía e Historia:
 - La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
 - Distintos lugares del mundo.
 - Florencia, Siena y Cinque Terre.
- Bología y Geología:
 - La ciclogénesis explosiva.
 - El sinkhole.
- Lengua Extranjera:
 - La crítica televisiva.
 - El Past Continuous, sus diferencias con el Past Simple y los conectores when y while.
 - El género de la historia.
 - Conectores de secuencia y expresiones temporales.
 - El artículo de blog.
- Tecnología:
 - La tecnología en los alojamientos turísticos.
 - Artículo de blog sobre viajes digital.
- f) Objetivos de desarrollo sostenible
- Educación de calidad:
 - Promueve el respeto en las aulas.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Uso de la tecnología en alojamientos turísticos.
- UNIT 3 – It's Our Planet
- a) Objetivos
- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.

De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.

Redactar un artículo sobre un problema.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la naturaleza.

Slideshow: Natural Wonders: maravillas de la naturaleza.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.

@Tip: uso de for para indicar la duración de una acción y de since para mostrar cuándo empezó.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de normas.

Life Skills Video: At the Museum: vídeo sobre las normas en un museo.

Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el medioambiente.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción (en Past Perfect Simple) que ocurrió antes que otra (en Past Simple) en el pasado.

Listening

Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Waste and Recycling Facts: información sobre el reciclaje y la basura.

Speaking

Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.

Conversación sobre un proyecto medioambiental.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.

Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Volunteering

Culture Video: Green Volunteers: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Test Yourself: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

Collaborative Project: An Awards Page

Step One: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.

Step Two: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.

- Listening, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.

- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

- Pronunciation, SB, pág. 32; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

- Grammar, SB, págs. 30-31 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106; Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple, pág. 140: el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple, y el Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.

- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una página de premios.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Listening, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.

Competencia emprendedora:

Vocabulary, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.

Speaking, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.

Vocabulary, SB, pág. 32; Grammar, SB, pág. 34; Listening, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.

Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.

- Writing, SB, pág. 36: capacidad de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.

- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 28: maravillas naturales.

- Grammar, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.

- Listening, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.

- Reading, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.

- Grammar, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martinez.

- Listening, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Maravillas de la naturaleza.

- Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.

Biología y Geología:

- Maravillas de la naturaleza.

- La importancia de los hongos para el medioambiente.

- Los bosques y su capacidad curativa.

- La comunicación de las plantas.

- La gran muralla verde africana.

Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple, las expresiones temporales for y since, y sus diferencias con el Past Simple.

- El Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

- Los conectores de adición.

Tecnología:

- Elaboración de una página de premios digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomenta la plantación de árboles.

acción por el clima:

- Erradicar el uso de los plásticos.

UNIT 4 – The Way We Live

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.

Escribir una descripción de un evento cultural.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia.

Slideshow: Families: vídeo sobre familias.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.

@Tip: uso de by para introducir el agente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.

Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/ y /e/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Greeting Culture: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.

Life Skills Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.

Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Synonyms: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.

Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Musical Facts

Culture Video: My Music: vídeo sobre la música en el mundo.

Did You Know?: información de interés sobre los gustos musicales.

Test Yourself: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

Collaborative Project: A Culture Calendar

Step One: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.

Step Two: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

- Pronunciation, SB, pág. 44; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /i/ y /e/.

- Grammar, SB, págs. 42-43 y 46-47; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.

Writing, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.

- Grammar, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.

- Vocabulary, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.

- Reading, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.

- Grammar, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.

- Listening, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.

- Collaborative Project, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

E) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- La voz pasiva.

- La lectura en Islandia.

- Los sinónimos.

Tecnología:

- Elaboración de un calendario cultural digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto por los distintos tipos de familias.

- Fomenta el respeto por los diferentes tipos de salud según su cultura.

UNIT 5 – Mother Nature

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.

Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.

Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.

De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

Escribir una noticia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Climate Quiz: vídeo informativo sobre el clima.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del Present Simple con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.

Life Skills Video: What Happened?: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas escenas del programa Planet Earth II.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con los animales.

Slideshow: Animal Communication: vídeo sobre la comunicación animal.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.

@Tip: uso de were en la condición cuando se utiliza el verbo to be.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

Listening

Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una noticia.

Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Quotation Marks: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.

Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: A Living Language

Culture Video: Words Around the World: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.

Test Yourself: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

Collaborative Project: A Brochure

Step One: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.

Step Two: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.

- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ʊ/.

- Grammar, SB, págs. 52-53 y 56-57; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una noticia.

- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 50: información sobre el clima.

- Reading, SB, pág. 51: el cambio climático.

- Vocabulary, SB, pág. 54: la comunicación animal.

- Listening, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 51: respeto por el planeta.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.

Speaking, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

- Writing, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un folleto.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.

- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- El clima.

Biología y Geología:

- El cambio climático.

- La comunicación animal.

La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Lengua Extranjera:

- Los tiempos de futuro: will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el Present Simple con valor de futuro.

- El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.

- El género de la noticia.

- Las comillas.

- Primeras palabras de la lengua inglesa.

Tecnología:

- Elaboración de un folleto digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Fomenta la lucha contra el cambio climático.

UNIT 6 – Trending Now

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.

Aprender a utilizar el estilo indirecto.

Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.

De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la moda.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Jeans: vídeo sobre los pantalones vaqueros.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de moda.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de moda.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Social Media Apps: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varios perfiles de jóvenes influencers y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: uso del estilo indirecto con las Yes / No questions y las Wh- questions.

Listening

Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.

Conversación sobre redes sociales.

Techno Option: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Facts and Opinions: expresiones para indicar opinión (I think, In my opinion, If you ask me).

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.

Your Turn: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping

Culture Video: Buying and Selling: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nacimiento de eBay.

Test Yourself: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

Collaborative Project: A Future Trends Poster

Step One: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.

- Listening, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.

- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.

- Pronunciation, SB, págs. 63 y 64; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

- Grammar, SB, págs. 62-63 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 143: el estilo indirecto.

- Writing, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, pág. 119: la compraventa por internet.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Vocabulary, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.

- Speaking, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.

- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.

Speaking, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.

Reading, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes influencers.

Writing, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.

- Reading, SB, pág. 65: jóvenes influencers: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.

- Culture Quiz, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia

- Historia de los pantalones vaqueros.

Lengua Extranjera:

- El estilo indirecto.
- El artículo de opinión.
- Expresiones para indicar opinión.

Tecnología:

- Aplicaciones de redes sociales.
- Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

UNIT 7 – The Unexpected

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de some y any.

Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP

Billiton y de tres visitas guiadas.

De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.

Escribir un artículo sobre un lugar.

Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la descripción de distintos inventos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Cool Inventions: vídeo sobre distintos inventos divertidos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

Listening

Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.

Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con lugares urbanos.

Pronunciation: pronunciación de palabras en función de su acento.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los compuestos de some y any para hablar de personas, cosas y lugares.

@Tip: uso de los compuestos de some en frases afirmativas y los de any en negativas e interrogativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Optical Illusions: vídeo sobre ilusiones ópticas.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.

Life Skills Video: On the Job: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.

Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Cause: uso de los conectores consecutivos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Going to Extremes

Culture Video: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el cliff diving.

Test Yourself: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.

Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.

Step Three: jugar al trivia.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.

- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar

Extension: Non-defining Relative Clauses, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y

explicativas, y los compuestos de some y any.

- Writing, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.

- Culture Quiz, pág. 120: deportes extremos.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72; Grammar, SB, pág. 74: distintos inventos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.
 - Vocabulary, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.
 - Reading, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.
 - Writing, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.
 - Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Reading, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
 - Grammar, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.
 - Reading, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.
 - Listening, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.
 - Writing, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.
 - Cultural Quiz, SB, pág. 120: deportes extremos.
 - Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia
- e) Temas interdisciplinarios
 - Geografía e Historia:
 - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
 - Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.
 - El rascacielos The Shard.
 - El posible origen del cliff diving.
 - Educación Física:
 - Deportes extremos.
 - Lengua y Literatura:
 - Oraciones de relativo: especificativas y relativas.
 - Los compuestos de some y any.
 - Los conectores consecutivos.
 - Tecnología:
 - Distintos inventos.
 - Elaboración de un trivia digital.
- f) Objetivos de desarrollo sostenible
 - Educación de calidad:
 - Promueve el respeto en las aulas.
 - Industria, innovación e infraestructura:
 - Desarrollo de inventos tecnológicos.

UNIT 8 – All in the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
- Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.
- Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
- Escribir un artículo de blog.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Ten Facts About Your Memory: vídeo sobre la memoria.

grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de could para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de may y might para hablar de posibilidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de habilidades.

Conversación sobre habilidades.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación del sonido /f/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Stop & Think!: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre una fotografía con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales must para expresar obligación o necesidad, mustn't para expresar prohibición, have to para expresar obligación o necesidad y should para dar o pedir consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Phobias: vídeo sobre distintas fobias.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.

Life Skills Video: At the Doctor's: vídeo sobre una visita al médico.

Conversación en la que se habla de salud.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.

Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: los conectores consecutivos for this reason, as a result, therefore y that's why.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Different Remedies

Culture Video: Alternative Medicine: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

Collaborative Project: A Classroom Display

Step One: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

c) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.

- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.

- Grammar, SB, págs. 84-85 y 88-89; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.

- Culture Quiz, pág. 121: medicina alternativa.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.

Reading, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotografía Jacqui Kenny.

Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.

Writing, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 82; Reading, SB, pág. 83; Grammar, SB, pág. 85; Listening, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.

- Grammar, SB, pág. 89: la nomofobia.

- Listening, SB, pág. 89: distintas fobias.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El origen del yoga y el tachí.

Biología y Geología:

- El funcionamiento de la memoria.

- Tipos de medicina alternativa.

- Alimentos que mejoran la memoria.

Lengua Extranjera:

- Los verbos modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

- Los conectores consecutivos.

Tecnología:

- Elaboración de una exposición digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Conocimiento de medicinas alternativas.

UNIT 9 – Find Your Touch

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.

Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.

De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.

Escribir una solicitud por correo electrónico.

Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.

@Tip: uso de la preposición at tras adjetivos que describen habilidades.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.

@Tip: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Talented Circus Performers: vídeo sobre artistas circenses.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.

Life Skills Video: Let's Try Karate: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.

Pronunciation: pronunciación de palabras enlazadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura (not) as ... as para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de too ... para indicar que algo es excesivo y de (not) ... enough para indicar que algo es (o no) suficiente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Different Languages: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.

Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.

Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Review of Connectors: repaso de distintos tipos de conectores.

Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Career Choices

Culture Video: Choosing a Job: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.

Test Yourself: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

Collaborative Project: An FAQ Page

Step One: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.

Step Two: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.

- Listening, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.

- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Pronunciation, SB, págs. 95 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.
- Culture Quiz, pág. 122: la búsqueda de empleo.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia digital:
 - Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Techno Option, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana
 - Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - Speaking, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
 - Speaking, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
 - Writing, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
 - Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Reading, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.
 - Grammar, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.
 - Listening, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.
 - Vocabulary, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.
 - Reading, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.
 - Grammar, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.
 - Listening, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.
 - Cultural Quiz, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
 - Collaborative Project, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.
- e) Temas interdisciplinares
 - Geografía e Historia:
 - Distintos personajes históricos.
 - El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
 - Biología y Geología:
 - El aro gigante.
 - Los sentidos de distintos animales.
 - El tetracromatismo.
 - Lengua Extranjera:
 - La preposición at seguida de adjetivos que describen habilidad.
 - La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
 - Distintas formas de comunicación.
 - La solicitud por correo electrónico.
 - Tecnología:
 - Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.
- f) Objetivos de desarrollo sostenible
 - Igualdad de género:
 - Importancia de la mujer en la NASA.

7.METODOLOGÍA

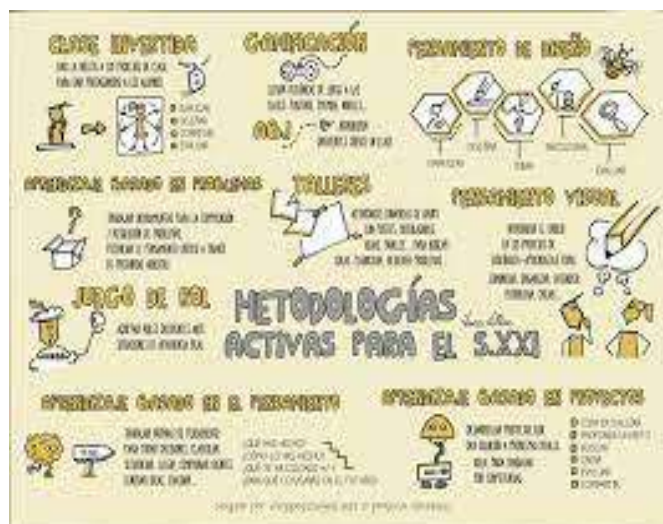
La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

El planteamiento metodológico de cada materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

La LOMLOE conduce a METODOLOGÍAS ACTIVAS.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello, utilizaremos propuestas pedagógicas, que partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.



Las Metodologías activas procuran un aprendizaje significativo y esto se consigue cuando el alumno toma acción. Es decir, en lugar de ser un sujeto pasivo, se convierte en el protagonista del aprendizaje con su actividad. Este tipo de metodologías debe concretar TAREAS o **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**, estrategias y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo es que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente.

Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.









Quería mencionar también el proceso de la **Mediación**, que puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender estas tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

En el apartado 5.3 y 6.3-programación de las unidades de 3º y 4º diversificación de esta programación, mencionamos e incluimos las SITUACIONES DE APRENDIZAJE en cada una de las unidades de la

programación de este nivel. Son propuestas que hay que poner en práctica y consolidar, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, temporalización etc.

Además, incluiremos un modelo de rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el ANEXO I. (esta rúbrica podrá ser modificada y editada a lo largo de todo el curso, teniendo en cuenta diferentes herramientas de evaluación).

Algunas de las herramientas que podremos utilizar como APOYO a estas metodologías activas serán:

-  Aula Virtual Educamos CLM/ Plataforma Educamos CLM (utilizada oficialmente como medio de información y comunicación con alumnado y familias)
-  Genially
-  Canva
-  Edpuzzle
-  Storytelling
-  Audacity
-  Chroma key
-  Jcllic

Además de ello, contamos con un amplio repertorio de material que nos ofrece el libro de texto que utilizamos en tercero de diversificación, donde se llevan a cabo todo tipo de actividades que trabaja esta metodología.

7.1 Materiales Curriculares y recursos didácticos; organización de tiempos

En tercero de diversificación hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**:

-TEAMWORK 3, Burlington Books -3º DIVERSIFICACIÓN
-TEAMWORK 3 BASIC Burlington Books

El uso del Workbook de 3º diversificación lo decidirá el profesor cuando hayan pasado al menos un par de semanas de clase y determine si es necesario comprar el Workbook correspondiente con el libro de texto de clase o si necesitan un Workbook de un nivel inferior o incluso superior.

Descripción del curso

Teamwork for ESO 3 diversificación es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO* es compatible con los niveles **A1/A2+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Teamwork for ESO 3* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

El *Workbook* de *Teamwork for ESO 3 diversificación* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada

unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en *Teamwork for ESO 3 Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, *Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Teamwork for ESO 3* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Teamwork for ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso:

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.

- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo de la unidad.
- *Fast Finishers*, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- *Culture Quizzes* y *Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- Una sección *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Option* para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Life Skills* y *Culture*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Teamwork for ESO 3 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.

- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
 - Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
 - Actividades de refuerzo y ampliación.
 - Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
 - Actividades opcionales de comprensión oral.
 - Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
 - Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Interactive Whiteboard.
 - Nueve test para las unidades (*Unit Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).

Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (*Standards Assessment*).
- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
 - Solucionario.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplía los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con solucionario.
- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

Los proyectos colaborativos o **las situaciones de aprendizaje** se encuentran al final de cada unidad y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

La secuenciación en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos al ser unos materiales muy concentrados y extensos para este ciclo.

La secuenciación de este material para **el nivel de tercero de diversificación** será:

1º Evaluación: starter , Unidad 1, 2 y 3

2º Evaluación: Unidad 4, 5 y 6

3º Evaluación: Unidad 7, 8 y 9

En el segundo trimestre los alumnos no tendrán una lectura obligatoria (como en el resto de cursos de la ESO), sino que el profesor correspondiente seleccionará algunas "lecturas" adicionales, guiadas, para practicar esta competencia.

En cuarto de diversificación hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**:

-TEAMWORK 4 Burlington Books -4º DIVERSIFICACIÓN
-TEAMWORK 4 BASIC Burlington Books

El uso del Workbook de 4º diversificación lo decidirá el profesor cuando hayan pasado al menos un par de semanas de clase y determine si es necesario comprar el Workbook correspondiente con el libro de texto de clase o si necesitan un Workbook de un nivel inferior o incluso superior.

Descripción del curso

Teamwork for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido

interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Teamwork for ESO* es compatible con los niveles **A1/A2+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Teamwork for ESO 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

El *Workbook* de *Teamwork for ESO 4* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en *Teamwork for ESO 4 Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, *Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Teamwork for ESO 4* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un

Workbook interactivos, *Test Factory* and *Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Teamwork for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo de la unidad.
- *Fast Finishers*, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- *Culture Quizzes* y *Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- Una sección *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Option* para los proyectos colaborativos.

- Vídeos (*Life Skills* y *Culture*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de *Teamwork for ESO 4 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Interactive Whiteboard.
 - Nueve test para las unidades (*Unit Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).
- Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (*Standards Assessment*).
- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- Solucionario.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con solucionario.

- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la página web de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

Enseñar con *Teamwork for ESO 4*

Las nueve unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene explicaciones de puntos gramaticales adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo *Life Skills* con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar

a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados unidad a unidad para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Reviews*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática.

La sección *Fast Finishers*, con práctica adicional para consolidar el vocabulario y la gramática aprendidos, aparecen al final del *Student's Book* para aquellos alumnos/as que necesiten un desafío extra.

La sección *Culture Quizzes*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final del *Student's Book*. Cada uno está vinculado a una unidad y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una *Techno Option*.

Las secciones *Pairwork Appendix*, *Pronunciation Appendix* (con ejercicios adicionales de pronunciación), *Optional Grammar Extension* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Teamwork*.

- El libro *Teamwork for ESO 4 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir, incluyendo las habilidades de comprensión escrita practicadas en las páginas *Writing Plan*, que permiten que los alumnos/as aprendan a organizar sus redacciones. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren cumplir con los estándares de aprendizaje.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad, y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- *Language Builder* es una sección a todo color para repasar el vocabulario y el lenguaje funcional. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario y el lenguaje funcional aprendido. También incluye actividades divertidas para repasar y consolidar el vocabulario.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as

en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*).

- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, tres hojas que combinan habilidades por unidad, actividades extra de expresión oral y *video worksheets*.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Teamwork Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

Cómo utilizar los recursos digitales de *Teamwork 4*

1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Teamwork for ESO 4* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- **Life Skills videos**, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- **Culture videos**, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- **Slideshows**, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- **Grammar Presentations**, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- **Vocabulary Presentation**, para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- **Games**, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- **Extra Practice**, al final de cada unidad, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el *Student's Book*.

2. Uso de *INTERACTIVE*

La función *INTERACTIVE* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Teamwork Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función *INTERACTIVE* son:

- **Flipped Classroom**: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- **Wordlist and Activities**: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- **Dialogue Builders**: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- **Extra Practice**: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de la unidad.
- **Techno Help**: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- **Culture, Life Skills**: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función *Interactive Student* desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS.

3. Uso de *WordApp*

La aplicación gratuita de Burlington Books *WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 4º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la Competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;
- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;
- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

El objetivo primordial de *Teamwork* es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Teamwork* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final (ver punto 8 de esta programación).

Evaluación individual de los alumnos/as

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 142-145 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record* (pág. 142 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 143 del *Workbook*), *My Personal Evaluation Standards* (pág. 144 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 145 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 142 y 143 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 143 y los cuadros de las páginas 144 y 145 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-Evaluation* al final de cada unidad del *Workbook*. Cubren no solo el progreso general de los alumnos/as, sino su progreso para alcanzar los

estándares de aprendizaje, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Standards Check*, y en los exámenes de cada unidad del componente *Teacher's All-in-One Pack*.

Perfil individual del estudiante que entra en 4º de la ESO

Los alumnos/as que entran en 4º de la ESO normalmente ya se han formado su propia imagen como estudiantes de inglés en Secundaria. Sea esta una imagen positiva o negativa, se trata de una oportunidad excelente para que evalúen una vez más su progreso en la lengua inglesa y para que se fijen nuevos objetivos que los ayudarán a enfrentarse a los desafíos que se les presentarán en esta etapa educativa. *Teamwork 4* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 4º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 7-8 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- los cuadros de autoevaluación (págs. 142-145 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del Portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Standards* (pág. 144 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*, página 145 del *Workbook*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xx del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Standards* (pág. 144 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xxi del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo, la mediación y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
- gestión del tiempo,
- desarrollo de habilidades comunicativas,
- delegación de responsabilidades,
- puesta en común de conocimientos y habilidades,
- fomento de la responsabilidad, y

- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

Los proyectos colaborativos o **las situaciones de aprendizaje** se encuentran al final de cada unidad y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

La secuenciación en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos al ser unos materiales muy concentrados y extensos para este ciclo.

La secuenciación de este material para **el nivel de cuarto de diversificación** será:

1º Evaluación: starter , Unidad 1, 2 y 3

2º Evaluación: Unidad 4, 5 y 6

3º Evaluación: Unidad 7, 8 y 9

En el segundo trimestre los alumnos no tendrán una lectura obligatoria (como en el resto de cursos de la ESO), sino que el profesor correspondiente seleccionará algunas “lecturas” adicionales, guiadas, para practicar esta competencia.

8.MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, el departamento de inglés modificará o adaptará los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

El material curricular Teamwork 3 para 3º de diversificación ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Además, se incluyen ideas en todas las unidades para que se dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Además de ello, el departamento de inglés tiene elaborado su propio material adaptable.

-Alumnos que requieren medidas individualizadas de inclusión educativa.

Algunos de estos alumnos con problemas de aprendizaje pueden ser los alumnos inmigrantes cuya lengua materna no sea el español y para los que la lengua inglesa es su segundo o tercer idioma. Estos alumnos pueden aprender con material adaptado a sus necesidades y conocimientos, así como a su ritmo de aprendizaje. Ellos trabajarán con fichas y cuadernillos diferentes del resto del grupo , ya que será material adaptado a sus necesidades. Los exámenes serán también adaptados a este material.

En algunos casos se puede contemplar el hecho de que el alumno siga las clases con normalidad pero después realice un examen más sencillo.

Además, deberemos adoptar también medidas individualizadas para el alumnado con altas capacidades, a los cuales se le facilitará contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades:

Las adaptaciones se centrarán en:

- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora: Esencial será la colaboración con el Departamento de Orientación.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

-Alumnos que requieren medidas extraordinarias de inclusión educativa.

En estos casos se facilitarán los contenidos y material de ampliación, o bien se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular; por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro.

Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con estas actividades extraescolares se pretende que el alumno aprecie el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a culturas diferentes y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

El Departamento de Inglés va a intentar programar alguna salida para asistir a una **representación teatral** en lengua inglesa en el segundo o tercer trimestre en Albacete o Cuenca, dependiendo de la programación de las obras teatrales de las diferentes compañías. Esta actividad va dirigida a los alumnos de la ESO, e irán al menos dos profesoras acompañantes. La obra que se elija será trabajada en clase.

El Departamento de inglés también propondrá a los alumnos la participación en el **concurso online** "The Big Challenge" a nivel nacional. Se realizará en el centro contando con las novedades para el próximo abril 2025.

El gasto de participación de cada alumno será de 4€, y con la posibilidad de recibir diferentes tipos de premios según el grado de desarrollo del concurso de cada alumno.

Además, teniendo en cuenta que este curso dos de nuestros compañeros cuentan con dos tutorías de 1ºbachillerato (A y B), se propondrá, junto con el departamento de orientación, una salida a la "Feria AULA" (salón internacional del estudiante) en el recinto ferial de IFEMA en Madrid. Se trata de un evento anual que forma parte de la Semana de la Educación y se celebra entre marzo y abril. Ofrece información de asesoramiento y propuestas de formación permanente para nuestro alumnado.

También durante el curso podrán realizarse otro tipo de actividades complementarias y extracurriculares que no hemos incluido aquí, ya que pueden surgir o proponerse a lo largo de estos meses, y que resulten atractivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado en la materia de inglés.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestros materiales incorporan y desarrollan el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas.

Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

*También se fomenta la **educación cívica y constitucional**.* La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

11. EVALUACIÓN

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo, orden 186/2022, del 27 de septiembre, por la que regula la evaluación de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje, además de la **coevaluación**.

En tercero de diversificación, se incluye en *Teamwork3*, en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Como ya mencioné en el apartado 6 de metodología, para evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo I** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas.

El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web www.burlingtonbooks.es/englishinuse, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente. Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

EN DEFINITIVA, Y COMO ASPECTOS MÁS RELEVANTES A TENER EN CUENTA POR TODOS LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO A LA HORA DE EVALUAR A NUESTROS ALUMNOS Y PARA LLEVAR A CABO LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE TENDREMOS EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✓ Observación sistemática, cuyo resultado será recogido en el cuaderno del profesor. Trabajo diario del alumno tanto en grupo como a nivel individual, en casa o en clase, cuaderno del alumno, fichas de auto evaluación o corrección, actividades....
- ✓ Puntualidad, tanto en la asistencia a clase, como en la presentación de deberes y trabajos.
- ✓ Respeto a los miembros de la comunidad escolar y hacia el material e instalaciones del centro.
- ✓ Interés por la asignatura y por las aportaciones de los demás compañeros así como de la profesora.

- ✓ Asistencia a clase.
- ✓ **Sí el alumno obtuviera la calificación de “0” en cualquiera de las competencias, la calificación de la misma sería “NO APTO, aunque ésta fuese la evaluación final.**
- ✓ Se deberán realizar al menos dos pruebas escritas por evaluación que contengan los contenidos gramaticales, vocabulario, fonética etc estudiados desde el principio de curso hasta el momento de la prueba.

✓ La calificación obtenida en el libro de lectura (en este caso las lecturas adicionales que seleccione la docente) servirá para evaluar la competencia específica 1, en aquella evaluación en la que se realice, que será preferentemente la **segunda**. Si el alumno no trae a clase el material necesario para poder trabajar esta competencia, ya sean fotocopias proporcionadas por la profesora ya sea el libro de lectura establecido, la profesora podrá tomar la decisión de que ese alumno pierda el derecho a realizar la prueba destinada a evaluar este punto.

✓ En lo que se refiere a expresión oral y listening se realizará al menos un listening por evaluación. La expresión oral se puede medir en pruebas individuales o el profesor pondrá una nota según la observación realizada en clase, cómo el alumno lee, cómo se expresa etc. El profesor además podrá realizar pruebas orales individuales (tipo entrevista) en cada periodo de evaluación .

✓ Si a un alumno-a se le sorprende **copiando** (o existen pruebas rotundas de ello), obtendrá la calificación de **CERO** en el citado examen, con las consecuencias que de ello se deriven.

✓ **El alumno que no asista a alguna prueba escrita u oral tendrá la calificación de cero y no se le repetirá el ejercicio a no ser que el profesor lo considere necesario y siempre y cuando la falta de asistencia tenga un motivo sólidamente justificado. El profesor puede decidir que no es necesario repetir la prueba ya que al ser evaluación continua puede tener suficientes notas para evaluar. De igual manera si el profesor decide que es necesario realizar la prueba por ser ésta de suma importancia el alumno está obligado a presentar justificante de la falta el próximo día que tenga clase de esa asignatura y realizar a su vez y ese mismo día de la incorporación el examen no realizado, de no ser así, perderá todo derecho a que la prueba le sea repetida.**

El profesor decidirá si la causa de la ausencia reflejada en el justificante es motivo suficiente para justificar la falta y así corregir el examen.

Además de todo lo anterior, nos vemos obligadas a tomar la siguiente medida relacionada con la NO asistencia a algún examen debido a las numerosas ocasiones en que nos encontramos con esta situación a lo largo del curso:

El alumno hará el examen que no haya podido realizar en la fecha fijada justo el día que se incorpora a clase después de su ausencia. Y el profesor decidirá si la causa de la ausencia reflejada en el justificante es motivo suficiente para justificar la falta y así corregir el examen.

Una medida que se puede adoptar para evitar la ausencia de alumnos de cara a la realización de algún examen puede ser la acumulación de materia en el siguiente examen, es decir, el alumno tendrá que

examinarse en la siguiente prueba que se tenga fijada de la materia de la que no se ha examinado el día que faltó y había examen. Es el profesor el que decide o bien, repetir un examen en particular a un alumno que falta o acumular la materia para el siguiente examen, y si ya no hay más exámenes en la evaluación, solo se le contará la nota de un solo examen.

✓ En la 3ª evaluación no se repetirán los exámenes que no se hayan realizado en las fechas acordadas por alumnos y profesores. En esta última evaluación siempre se harán como mínimo dos exámenes. Si el alumno solo realiza un examen de los dos de la evaluación porque ha faltado a clase justo el día que se fijó para realizar dicha prueba, pues solo se le contará la nota de ese examen. Esta medida siempre será aprobada y certificada por el profesor que imparta la materia.

✓ El **redondeo de las calificaciones** será siguiendo las siguientes pautas para todos los grupos, incluidos PMAR y acneaes : **se considerará aprobado el 5 y en ningún caso se procederá al redondeo si la nota es inferior a ésta. A partir de 5 se redondeará la nota al alza siempre y cuando los decimales sobrepasen el medio punto. Por ejemplo, 5,5 se redondeará a 6, mientras que 5,4 se quedará en un 5.**

✓ La calificación final del curso se obtendrá a partir de la ponderación de las tres evaluaciones parciales realizadas a lo largo del período académico. El 20% de la nota final corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación, y el 50% restante a la tercera evaluación. Esta distribución tiene como objetivo valorar de manera progresiva el aprendizaje del estudiante, dándole mayor peso a los contenidos más recientes y complejos.

✓ Durante la realización de las pruebas, el uso o la mera exhibición del teléfono móvil o de cualquier otro dispositivo de telecomunicación o almacenamiento de datos dentro de las aulas estará absolutamente prohibido. Si durante el desarrollo de un ejercicio el estudiante utilizara cualquier medio fraudulento obtendrá la calificación de "0" en dicho ejercicio.

✓ Como abandono manifiesto de la asignatura consideraremos el de un alumno que cumpla el siguiente supuesto:

-Alumnos que no realizan los exámenes, los dejan en blanco, o sacan menos de 1 de nota, en el 75% o más de las pruebas realizadas.

Y, al menos, dos de los siguientes:

-Alumnos con faltas injustificadas a partir del 40% de horas de la asignatura.

-Alumnos que no traen el material necesario a clase para el desarrollo de la asignatura en el 40% o más de las horas de la asignatura.

-Alumnos que no realizan las actividades propuestas en más de un 40%.

En el caso del 4º curso de ESO, y para la obtención del título de Secundaria se considerará abandono manifiesto con respecto a la prueba extraordinaria de septiembre no presentarse al

examen, dejarlo en blanco o no obtener al menos un tercio de la nota global, es decir, una puntuación igual o superior a 3'3 puntos.

Todos los miembros del departamento de inglés se comprometen a trabajar de acuerdo lo establecido en la programación del departamento y a velar por el cumplimiento y el buen desarrollo de la misma. Para ello, los profesores estarán en todo momento coordinados e informados del trabajo que vayan realizando, sobre todo y muy especialmente entre los que comparten nivel de enseñanza del idioma para que no puedan surgir agravios comparativos ni dudas sobre nuestra labor docente.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado.

11.1 Evaluación del proceso de enseñanza y la propia práctica docente

Según el Real Decreto 984/2021 uno de los aspectos importantes en todas las etapas es la necesidad de que el profesorado evalúe no solo a los alumnos sino también el proceso de enseñanza y la propia práctica docente.

De esta forma no se centra la atención solo en el alumno, sino que también se observa el propio proceso y se analiza para ver cómo ajustarlo a las necesidades de cada uno de los alumnos de manera que esta revisión-evaluación suponga un proceso de mejora permanente.

Por tanto, los **objetivos** que pretendemos al **evaluar la práctica docente** son

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.

Al finalizar cada trimestre se podrá realizar una evaluación de la práctica docente, y a continuación se realizará una fase de valoración donde reflexionaremos sobre los resultados obtenidos y los adjuntaremos en la memoria anual. y los adjuntaremos en la memoria anual.

La **rúbrica** que utilizaremos para la **evaluación de la práctica docente** será la siguiente:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso:

VALORACIÓN: Cada ítem se valorará del 1-5 (según el grado de realización)

1: Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

La profesora se comunica de una forma clara y fácil de entender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las pruebas objetivas se adecúan a lo visto y practicado en clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El orden en que la profesora da la clase me facilita su seguimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil tomar apuntes con esta profesora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora mantiene un ritmo de exposición correcto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora demuestra, con sus explicaciones, que ha preparado las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora hace la clase amena y divertida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue mantener mi atención durante las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora muestra entusiasmo por su asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora facilita actividades de repaso y refuerzo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora transmite interés por la asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ Interacción con el grupo

	1	2	3	4	5
La profesora fomenta la participación de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue que los estudiantes participen activamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora resuelve nuestras dudas con exactitud.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora procura saber si entendemos lo que explica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora manifiesta una actitud dialogante y respetuosa con el alumnado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora es receptiva y está abierta a nuevas ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ Autoevaluación

	1	2	3	4	5
He traído a clase el material necesario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He mostrado interés hacia la clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He prestado atención a las explicaciones de la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a la profesora con respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a mis compañeros con respeto e igualdad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He preguntado mis dudas a la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He cumplido las normas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tenido una actitud positiva hacia el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He hecho la tarea de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

He preparado los exámenes con suficiente tiempo ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

■ Comentarios que ayuden la profesora a mejorar

11.2 Criterios de Calificación

A continuación, estableceremos los **criterios de calificación** de nuestra programación **didáctica**, que estarán referidos, de manera coherente con un sistema explícito de ponderación, relacionados con las competencias específicas y los saberes básicos. También incluimos aquí los **instrumentos de evaluación**.

INGLÉS 3º DIVERSIFICACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. 	-Lecturas de textos -Capta lo esencial de textos orales.	15 10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. 	-Utilizar estrategias de expresión escrita/oral	15	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados 	-Función comunicativa individual	2,5	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.</p>	<p>e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Cortesía lingüística y etiqueta digital. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación. 	<p>-Función comunicativa en grupo (o si se trabaja una Final task en grupo)</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural, analizándola</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural. 	<p>-Léxico de uso común -Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<p>15 30</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>

	<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>		<p>-Actitud y trabajo en el aula. -Reflexión sobre las diferentes culturas</p>	10	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>					

INGLÉS 4º DIVERSIFICACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. 	-Lecturas de textos -Capta lo esencial de textos orales.	15 10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. 	-Utilizar estrategias de expresión escrita/oral	15	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados 	-Función comunicativa individual	2,5	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Cortesía lingüística y etiqueta digital. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.	-Función comunicativa en grupo (o si se trabaja una Final task en grupo)	2,5	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
<p>Competencia específica 8</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural, analizándola</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	-Léxico de uso común -Estructuras sintáctico-discursivas	15 30	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>		<p>-Actitud y trabajo en el aula. -Reflexión sobre las diferentes culturas</p>	10	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>					

11.3 Criterios de Recuperación

En el departamento de inglés **no existen recuperaciones** “extra” al final de cada evaluación, ya que cada prueba incluye todos los contenidos anteriores, cada nueva evaluación se considera en sí una recuperación de la anterior, así pues, para aprobar la 1º evaluación se debe superar la segunda y así sucesivamente. Si el alumno aprobase la 3º evaluación se darían por recuperadas la 1º y 2º evaluación.

11.4 Criterios de Promoción

Como bien indica el artículo 16 del Decreto 82/2022, de 12 julio, la evaluación que se establece en la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**, y será realizada por los profesores de Inglés en referencia a los objetivos específicos del área y a los conocimientos adquiridos según el currículo del área.

El proceso de evaluación continua será desarrollado por la junta de evaluación, profesor tutor, asesorada por el departamento de orientación, y será el profesor del área quien decida sobre las calificaciones de Inglés.

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. En este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Se convocarán **cuatro sesiones de evaluación** para cada grupo de alumnos, que incluyen las dedicadas a la evaluación inicial, primera, segunda y final. En el caso de la sesión de evaluación final, el equipo docente la llevará a cabo de forma colegiada en una única sesión que se celebrará con posterioridad a la finalización de los días lectivos establecidos en la norma que dicte el calendario escolar.

Por tanto, el calendario actualizado de las evaluaciones de todos los niveles:

CALENDARIO DE EVALUACIONES ESO y BACHILLERATO 2025 - 2026		
INICIAL Telemática	ESO	01 y 02 OCT
PRIMERA Telemática	ESO y BACH	16 y 17 DIC
SEGUNDA Telemática	ESO y BACH	24 y 25 MARZO
	2º BACH	3 MARZO
ORDINARIA (TERCERA/FINAL) Presenciales	1º 2º y 3º ESO	18 y 19 JUN (Reclamaciones 19/22 - 22/23)
	4º ESO	18 JUN (Reclamaciones 19 y 22)
	1º BACH	11 JUN (Reclamaciones 12 y 15)
	2º BACH	20 MAYO (Reclamaciones 21 y 22)*
EXTRAORDINARIA Presenciales	1º BACH Pruebas extraordinarias de materias no superadas se realizarán a partir del 17 de junio	22 JUN (Reclamaciones 23 y 24)
	2º BACH	10 JUN (Reclamaciones 11 y 12)*
CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIONES		
18 DE JUNIO		24 DE JUNIO
4º ESO		1º 2º y 3º ESO
		1º BACH ORD y EXTRA

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador, pues proporciona información constante y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Además, la evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del correspondiente desarrollo de las competencias. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

A la hora de decidir la promoción de un alumno se tendrá en cuenta que el alumno **no haya abandonado** la asignatura, hecho que suele ser común en la asignatura de inglés, de ser así se perderá todo derecho a titular o promocionar.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado como consecuencia del proceso de evaluación serán adoptadas de forma colegiada, por los profesores y profesoras que imparten docencia al alumno o alumna, atendiendo al grado de logro de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. En el caso de que no exista acuerdo, la decisión se tomará por mayoría cualificada de dos tercios, tras el voto de los profesores y profesoras correspondientes.

Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en cada caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, estimándose que tienen expectativas favorables de recuperación por lo que dicha promoción

será beneficiosa para su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en dos materias, como máximo. A tal efecto, las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la ESO se considerarán como materias distintas e independientes.

Todos aquellos que promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de éstos, en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

11.5 Alumnos/as con Pendientes

Aquellos alumnos que han pasado al curso siguiente, pero tienen en inglés calificación negativa, deberán llevar un seguimiento por el profesor correspondiente de ese curso. En el momento en el que el equipo directivo traslade los listados de los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior, cada profesor/a del departamento de inglés informará a su alumnado sobre la asignatura pendiente y el modo de superarla. La jefa de departamento publicará en el tablón de anuncios del departamento toda la información necesaria para hacer el seguimiento a lo largo de todo el curso con su profesor correspondiente de inglés.

Estos alumnos aprobarán la asignatura pendiente siempre y cuando superen la **segunda evaluación** del curso en el que estén matriculados entonces. Si no aprueban la 2ª evaluación, tendrán un examen en el mes de Mayo.

Estos alumnos serán:

- Alumnos en 3º diversificación con el Inglés de 2º ESO suspenso
- Alumnos en 4º diversificación con el Inglés de 3º diversificación suspenso

El profesor correspondiente tendrá la obligación de ayudar y resolver todas las dudas que los alumnos pendientes les planteen en horas acordadas entre el alumno y el profesor: bien sea en clase, o cuando sea posible para ambos. El alumno recibirá **ejercicios de repaso y apoyo**, siempre y cuando el profesor lo considere conveniente.

El alumno se examinará el mismo día que todos sus compañeros del examen correspondiente con la 2ª evaluación.

Para la elaboración de esta programación didáctica se ha tenido en cuenta *el Artículo 8*, con los puntos que toda programación de centro debe incluir, de la orden 118/2022, de 14 de junio de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Regulación de la Organización y el Funcionamiento de los Centros Públicos que imparten Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional en Castilla-La Mancha.

En Quintanar del Rey, a 1 de Octubre de 2025

Situación de aprendizaje nº:

[illegible]

